

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 31 de Agosto de 2021

Arquitecto

Breitner Roely Gonzáles Maldonado

Director General

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del contratista	Aldo Francisco Aleman Mungüia	CUI (DPI)	2376 11929 0101
Número de contrato	DGPCYN-029-1618-2021	Número de Acuerdo Ministerial	676-2021
Número de Factura (DTE)	1864780502	Número de Serie	EED83C82
Honorarios Mensuales	Q. 6,000.00	Período del informe	Agosto
Monto Total del Contrato	Q. 36,000.00	Plazo del Contrato	01/07/2021 – 31/12/2021
Unidad Administrativa donde presta servicios	PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL TAK'ALIK AB'AJ DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL		

Objetivo del Contrato El TÉCNICO se compromete a prestar sus Servicios TÉCNICOS para el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las percepciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios TÉCNICOS que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (Según cláusula de contrato: Tercera).

Actividades Realizadas:

- Apoyar en la clasificación de la cerámica procedente de las investigaciones dentro del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Apoyar en laboratorio de materiales arqueológicos del parque para el análisis del material cerámico procedente de las diferentes investigaciones.
- Brindar apoyo en la actualización de la base de datos de la cerámica estudiada durante los treinta y tres años de investigación del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Apoyar en el estudio de la cerámica procedente de las excavaciones realizadas durante 2021 en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- Brindar apoyo para complementar y actualizar constantemente la secuencia o seriación del material cerámico.
- Brindar apoyo en la revisión de la documentación escrita, gráfica y fotográfica del material cerámico.
- Apoyar en la depuración de los muestrarios existentes en el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj y en la Ceramoteca del IDAEH.
- Brindar apoyo en la redacción del capítulo correspondiente en la publicación del libro Tak'alik Ab'aj y/u otros artículos.
- Brindar apoyo con el material informativo para las publicaciones y otros documentos o actividades de divulgación del parque.
- Otras actividades relacionadas a los servicios a prestar.
- Atender las solicitudes que sobre la ejecución de este contrato haga "EL MINISTERIO" o sus autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Se apoyó en el estudio de 6 lotes cerámicos de las operaciones CC1c/5, CC1c/6, CC1c/7A y CC1c/7 provenientes del Área Osete en la Terraza 2 del sitio, en el primer lote de material cerámico se identificaron las siguientes vajillas: Rocrís, Engobe Rojo, Brumo, Canero y algunos tiestos de cerámica fina de pasta delgada, el lote se fechó para el periodo Clásico Tardío en sus fases Guzmán y Ralda (500 – 900 d.C.), el segundo lote presentó cerámicas Engobe Rojo, Engobe Naranja, Caneca, Canero, Rocrís, Rohspec y algunos tiestos finos con decoración incisa de los cuales se realizó un dibujo, el lote fue fechado por material cerámico para el periodo Clásico Tardío en sus fases Guzmán y Ralda (500 – 900 d.C.), el tercer lote cerámico contenía cerámicas finas como Engobes Rojos y Naranjas, también los tipos utilitarios Rocrís, Caneca y Canero, una vajilla que ayudó a definir el lote fue la presencia de Brumo, que se caracteriza por tener decoración impresa de dedos y un pin de dos picos con dos concavidades en la parte posterior de este (se realizó un dibujo de este tiesto el cual se describe más adelante), el lote fue fechado para el periodo Clásico Tardío fases Guzmán y Ralda (500 – 900 d.C.), el último lote descrito en este reporte tuvo la presencia de cerámica de las vajillas Ropóm, Rocrís, Canero y Engobe Rojo, éste lote contenía cerámica mezclada de dos periodos diferentes, el Clásico Temprano y Clásico Tardío, (150 – 500 d.C. y 500 -900 d.C. respectivamente) (ver Figura 1).
- Se brindó apoyo para realizar dos dibujos arqueológicos, el primero corresponde a un borde de labio redondeado de la vajilla Brumo, diagnostica del periodo Clásico Tardío fases Guzmán y Ralda (500 – 900 d.C.) (ver Figura 2); el segundo dibujo corresponde a un tiesto de borde recto con decoración incisa de la vajilla fina Engobe Rojo (ver Figura 3), fechado también para el periodo Clásico Tardío fases Guzmán y Ralda (500 – 900 d.C.), ambos provienen de la operación CC1c del Área Oeste del Sitio, ubicado en la Terraza 2.
- Se apoyó en la descripción de siete piezas cerámicas que representan cabezas de figurillas antropomorfas, las cuales se ingresaron en el libro de inventario del PANTA en conjunto con Laura Escobar Encargada de Laboratorio de Materiales Arqueológicos, las siete unidades descritas corresponden a los números de inventario 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753 y 754 (ver Figura 4).
- Se brindó apoyo para continuar el estudio de modificación cefálica en las figurillas antropomorfas de Tak'alik Ab'aj, este mes se estudiaron e ingresaron 16 figurillas, es importante conocer las prácticas culturales que tenían las poblaciones mesoamericanas, entre estas se encuentra la Modificación Cefálica, que consistía en cambiar la forma original del cráneo aplicando diferentes técnicas de “modificación” conocida también como “deformación” esto lo podemos ver reflejado en la gran cantidad de figurillas cerámicas que se recuperan por medio de excavaciones, el trabajo con las figurillas de Tak'alik Ab'aj conlleva una serie de pasos que inician con la observación y análisis de la figurilla en sí, hasta llegar al ingreso de los datos en una tabla Excel que registra el sitio, la operación de la que procede la figurilla, el lote, la unidad, el número de inventario, el número de registro del IDAEH, la estructura de la que proviene la pieza el contexto, el material con el que fue realizada la pieza (en este caso cerámica), el contexto, la cronología, el tipo de modificación cefálica, entre otros datos que completan esta tabla (ver Figura 5).
- Se apoyó en la actualización semanal de la base de datos general del archivo fotográfico con todas las figurillas Modificación Cefálica de las figurillas de cabeza antropomorfa de Tak'alik Ab'aj; para una correcta ilustración y almacenamiento de información sobre del estudio de modificación cefálica, se fotografía cada una de las figurillas a estudiar en siete ángulos distintos que son: frontal, lateral derecho, lateral izquierdo, posterior, planta, perfil medio y pieza completa (ver Figura 6), este orden es el que se ingresa en la base de datos de Excel y luego se guardan en una carpeta aparte, en la que se nombran de acuerdo a la operación de la que provienen y el ángulo en que la fotografía fue hecha.
- Se apoyó en la elaboración de graficas con datos cerámicos (ver Figura 7) en el marco del proyecto de cooperación de Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj Temporada 2019 entre el Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj y la Universidad de Varsovia, Polonia. Estos datos fueron presentados en la ponencia titulada: “Evidencia de diferencias y cambios en el uso del terreno del Grupo Central, Grupo Sur y áreas periféricas de Tak'alik Ab'aj, en base a estudios geoquímicos y de pérdida por combustión (LOI)”, ponencia presentada en el XXXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2021.
- Se apoyó en la revisión de la ponencia “LA ESTELA 87 VISTA DESDE LA VENTANA DE TAK'ALIK AB'AJ” que se presentó en XXXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2021.



Figura 1. Cerámica de la operación CC1c, ubicada en el Área Oeste, Terraza 2 del Sitio.

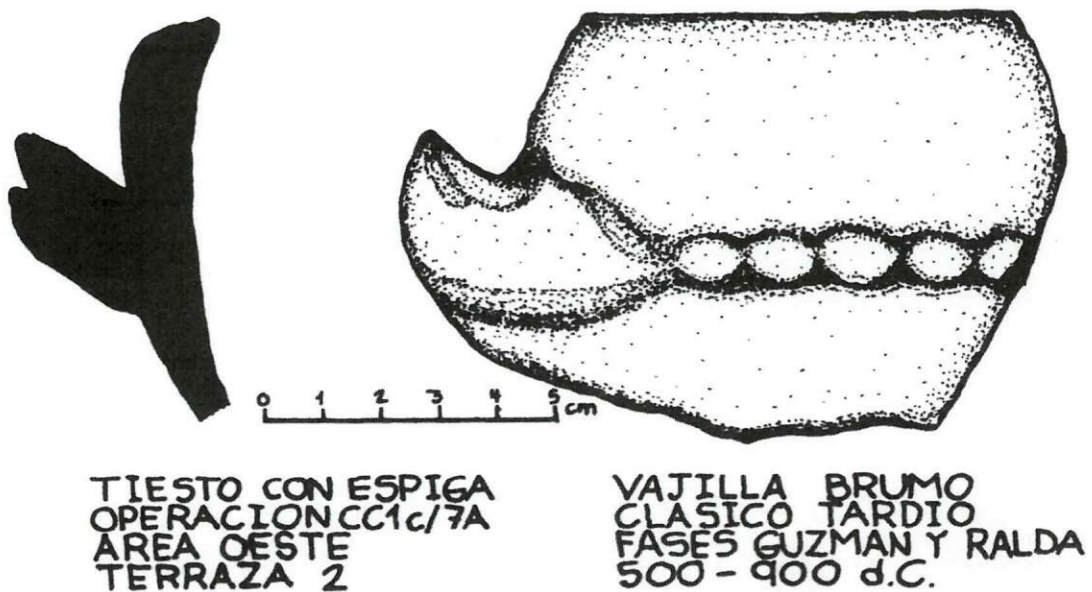


Figura 2. Dibujo de un tiesto con espiga y decoración impresa de dedos, vajilla Brumo del periodo Clásico Tardío, fases Guzmán y Ralda (500 – 900 d.C.).

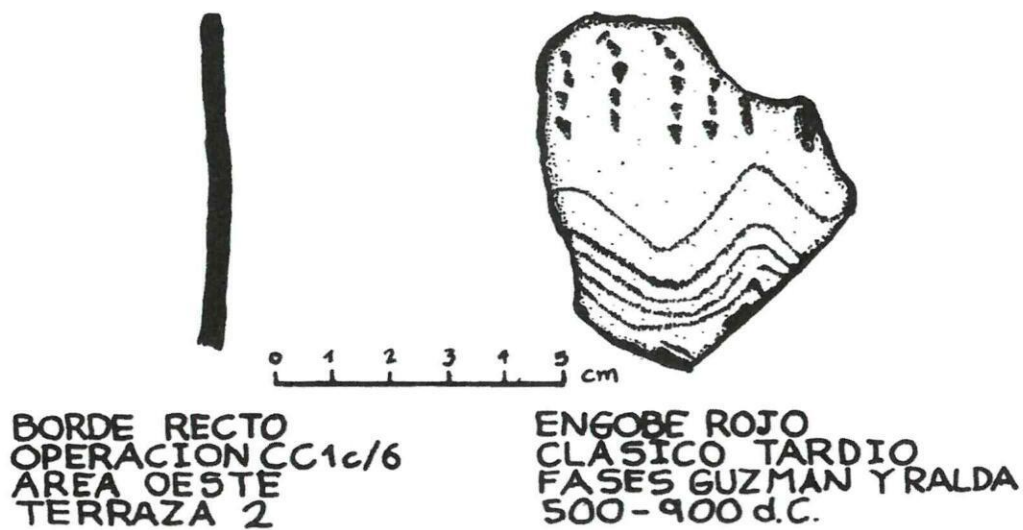


Figura 3. Dibujo de un borde recto con decoración incisa, vajilla Engobe Rojo, periodo Clásico Tardío, fases Guzmán y Ralda (500 – 900 d.C.).

103
sostiene un artefacto circular en frente
Conservación: Buena. -

No. Inventario: 753 No. Registro: 1111.
Operación: Rec. Superficie 1 Fase: Exchuyá
Vajilla Unidad:
Procedencia: T.A. Fca. Sta. Margarita
Estr. Terraza 0
Fecha hallazgo: Fecha Registro: 14-7-21
Registro: Laura Escobar
Describió: Aldo Alemán
Tipo de Objeto: figurilla Material: Cerámica
Tipo de trabajo: Modelada Periodo: P. Medio
Contexto: Recolección super Barrio Olmea Gr. Sur
Dimensiones: Alto: 5.8 - Ancho: 6 - Grosor: 4.2
Descripción: Cabeza de figurilla antropomorfa, presenta características Olmecas como labio grueso, tiene la nariz un poco gruesa, sus ojos fueron hechos con la técnica del punzonado, por fragmentación no se encuentra su ojo izquierdo ni el resto de su cara de ese lado, tiene su orejera derecha también hecha con la técnica del punzonado. Fue hecha de pasta roja, característica de Takalik Abaj.
Conservación: Regular

Figura 4. Ingreso de datos de figurilla No. 753 al inventario General de figurillas y Lítica del PANTA.

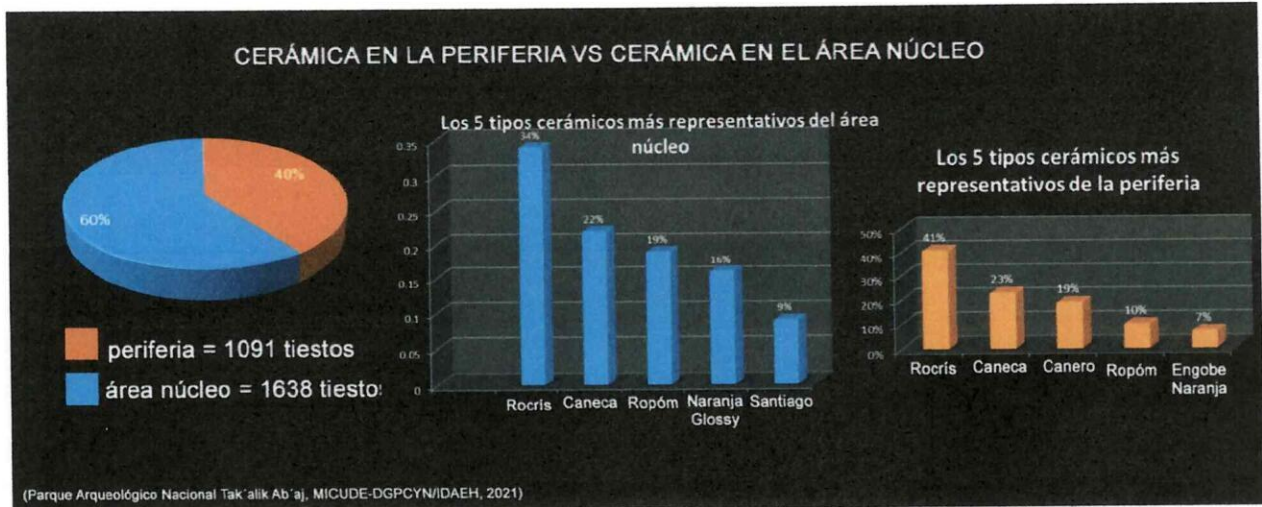


Figura 7. Gráficas de cerámica de la periferia y área núcleo de Tak'alik Ab'aj, utilizada en el "Proyecto de Investigaciones Geoarqueológicas en Tak'alik Ab'aj Temporada 2019" y presentada en el XXXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2021.

[Handwritten signature]

Aldo Francisco Aleman Mungüia

Nombre Completo del Contratista

[Handwritten signature]
Firma del Contratista

Miguel Orrego Corzo

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

[Handwritten signature]
Firma de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Situación del Contribuyente

NO presenta incumplimientos



Al 04/08/2021 08:31:17



CONTRIBUYENTE y/o EMISOR	
NIT	46522662
NOMBRE	ALDO FRANCISCO, ALEMAN MUNGÜIA
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
El no presentar incumplimientos en el cuadro anterior, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma considera otras obligaciones no incluidas en el mismo.	



Superintendencia de Administración Tributaria
Verifique la validez de la presente consulta a través del código QR



Identificador Documento del Verificador
Integrado No:
1628092855497

Fecha de Generación:
Aug 4, 2021, 10:00 AM

Detalle de Documentos

Tipo Documento:	FEL
Fecha Emisión:	31/08/2021 09:30:43
Emisor:	46522662
Agente de Retención:	No es agente de retención.
Establecimiento:	ALDO FRANCISCO ALEMAN MUNGUIA
Receptor:	3378519-DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
Monto Total:	GTQ GTQ 6000
No. de Acceso:	0
Autorización:	EED83C82-6F26-4AD6-BA85-653054E9E4D5
Serie:	EED83C82
Número del DTE:	1864780502
Acuse de recibido:	FCID202120210804T09:30:4406:00EED83C826F264AD6BA85653054E9E4D5
Fecha de la consulta:	04/08/2021 09:52:58
Estado:	Activo